

# OnderGronds in de stad

Een tentoonstelling van het STAM  
i.s.m. Rotor en Studio ORKA

## Concept, ontwerp, samenstelling en coördinatie

Lionel Devlieger, Stijn Colon, Gaspard Geerts,  
Robrecht Verstraete, Alex Basile, Uri Wegman,  
Tristan Boniver, Michael Ghyoot,  
Pierre-Yves Volont *Rotor*  
Philippe Van de Velde, Martine Decroos *Studio Orka*  
Annelies Nevejans, Anja Hellebaut,  
Rika Deltour, Kris Uyttersprot *STAM*

## Ondergronds verhalenparcours

Philippe Van de Velde, Martine Decroos,  
Geeraard Respeel, Juul Croes *Studio Orka*  
Joris Van den Brande, Dominique van Malder,  
Michiel Soete, Griet Dobbelaere,  
Wouter Bruneel *Stemmen*  
Dieter Van der Ougstraete *Illustraties*

## Productie en realisatie

Rika Deltour, Anja Hellebaut, Annelies Nevejans,  
Kris Uyttersprot, Yves Van de Weghe

## Tentoonstellingsbouw en schilderwerken

Twin Design  
Dienstenbedrijf Sociale Economie Gent

## Tentoonstellingsteksten

Lionel Devlieger, Annelies Nevejans

## Eindredactie en vertalingen

Mia Verstraete, Alison Mouthaan (EN),  
Martine Bom (FR)

## Grafische vormgeving

Bureau Boschberg *Communicatie*  
Stijn Dams *Tentoonstelling*

## Multimedia

Ludo Engels LEAV  
Bas Verbruggen  
Real Visuals *3D-commandobunker*

## Belichting

Chris Pype LICHT

## Kunsttransporten

Hizkia Van Kralingen

## Graafatelier en lesmap

Appelsien & Ananas

## Bruikleengevers

Alamy, Amàco, Amsab-ISG, Amsterdam Museum, aporee.org, Archief Gent,  
Archief van de Stad Brussel, Architecture Workroom Brussels, archive.org,  
Atlas Fondations, BC materials, Belga Image, Bibliothèque historique  
de la Ville de Paris, Bibliothèque nationale de France, Philippe Bonnin,  
Cécile Camerlynck, Cité de l'architecture et du patrimoine, City of Toronto  
Archives, De Standaard, De wereld van Kina, Dienst Monumentenzorg en  
Stadsarcheologie Gent, Julia Elton, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience,  
ESV EURIDICE GIE, Faculteitsbibliotheek Ingenieurswetenschappen  
en Architectuur – UGent, FARYS, FelixArchief/Stadsarchief Antwerpen,  
Fotosearch, freesound.org, GUM – Gents Universiteitsmuseum, Hepworth  
Manufacturing Company, Het Nieuwsblad, Huis van Alijn, IISG, Imperial  
War Museum, Industriemuseum, Inspection Générale des Carrières,  
Institut national de l'audiovisuel, Internationale Commissie voor Stratigrafie,  
International Research Center for Japanese Studies, KBR, Koninklijk  
Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen, Koninklijke Bibliotheek  
Den Haag, Koninklijke Sterrenwacht van België, La Fonderie, Library and  
Archives Canada, London Transport Museum, David Macaulay, Maison  
de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège, Meertens Instituut, Mission  
Patrimoine professionnel de la Ville de Paris, Mendop, MOT, Musée  
des arts et métiers, Museum of London, Museum Rotterdam, New-York  
Historical Society, New York Transit Museum, NIRAS, NRC, Ronny Pede,  
rarehistoricalphotos.com, Realtor, Real Visuals, Rijksarchief Luik,  
Rijksmuseum, Riolenmuseum Brussel, Roger-Viollet, Rotor, Arvind Roy,  
Ruimte magazine, Scientific American, Sewer Robotics, Shutterstock,  
Sibelga, Sierteeltmuseum Lochristi, Matthew Somerville, Spaarnestad  
Photo, Tomoyuki Tanaka, Tchorski, The Brunel Museum, The J. Paul Getty  
Museum, UC Berkeley Bancroft Library, Ulco Glimmerveen, Universiteits-  
archief Gent, Universiteitsbibliotheek Gent, Université libre de Bruxelles,  
Vakgroep Architectuur en Stedenbouw – UGent, Vakgroep Biologie –  
UGent, Vakgroep Civiele techniek – UGent, Vakgroep Geologie – UGent,  
VANDERSALM-aim / Office Winhov, Vlaamse Overheid, VRT-Beeldarchief,  
Walt Disney Productions, Wellcome Library, Jasper Wentzel,  
Western Australian Museum, Jobbe Wijnen

## STAMteam voor de schermen

Gilles Bracke, David Bruynooghe, Ali Kolcu, John Lewis,  
Katrien Norro, David Schelfhout, Jurgen Sestigh, Michael Van de Moortele,  
Rune Van Overwaele, Hilde Vandegheuchte, Inge Vandermassen,  
Fabienne Vergaert, Gwen Vande Pitte, Stéphanie Baetslé,  
Danny Debersaques, Philippe Dumarey, Maaïke Aelbrecht,  
Patricia Bracke, Liliane Van Waes en Anita Cooreman

## STAMteam achter de schermen

Katrien Debal, Kate De Clerck, Lars De Jaegher,  
Wout De Vuyst, Brecht Dewilde, Elise Gildemyn, Bram Janssens,  
Sarah Maréchal, Bart Medaer, Lorenzo Mortier, Eef Rombaut,  
Nazmiye Sönmez, Afsar Un (Ruma) Nesa, Marieke Vangheluwe,  
Véronique Van Goethem en Frederik Verstraete

## Algemene leiding STAM

Christine De Weerd

## Met dank aan

Bill Addis, Miraj Ahmed, Alkis Albaryak, Desiree Alden, Raf Bergans,  
Maarten Berkens, Wim Bert, Rike Blom, Philippe Bonnin, René Brion,  
Storm Calle, Cats Communication, Birgit Cleppe, Nicolas Coeckelberghs,  
Robin Debo, Marleen De Ceukelaire, Ann Deckers, Tim De Cock,  
Hendrik Defoort, Olivier Delaroziere, Brigitte De Meyer, Joachim Derwael,  
Jan Desmet, Yvonne Devlieger, Thierry Dewin, Chris De Wolf,  
Ariane d'Hoop, Audrey Donceel, Melanie Drappier, Roeland Dudal,  
Guy Dupont, Ali El Badawi, Ali Elrahal, Anton Eryvynck, Ronny Evers,  
Victor Focquet, Timothy Geerts, Frank Gelaude, Ben Hasler, Aude Hendrick,  
HMH Books & Media, Ahmed Ali Hussein, Patrick Jacobs, Steven Jacobs,  
Nikola Jankovic, Mahmoud Kahat, Ananda Kohlbrenner, Lütfiye Küçük,  
Sultanay Küçük, Samuel Little, Berenice Lunsingh Scheurleer,  
Germain Meulemans, Jean-Louis Moreau, Joe Najman, Pieter Neyrinckx,  
Elise Neyt, Mike Roen, Kim Robensyn, Jan Rypens, Rehzep Shpani,  
Miriam Simon, Olivier Ska, Ellen Smit, Anniek Smith, Joris Spolspoel,  
Jane Stancliffe, Naomi Steylaerts, Germana Tack, Maarten Van Acker,  
Martijn Vandenbroucke, Luc Vanhoorde, Frank Vanlangerhove,  
Lander Van Neygen, Koen Van Noten, Leonoor van Oosterzee, Machteld  
Van Schandevyl, Jacques Verniers, Bart Verschaffel, Dominick Verschelde,  
Martin Vivet, Kristel Wautier, Martijn Zegel, ISS, alle collega's van  
de Gentse musea en de Stad Gent en iedereen die heeft bijgedragen  
aan de realisatie van deze tentoonstelling.

